

A „TELL“ rövid bemutatkozása

A „TELL“ klasszikus hard rockot játszik, kizárólagosan saját szerzeményeket.

Afféle keverék a ma meg az „annakidején” között.

Zsigmond György (basszus, énekes) már gyerekkorában parókával meg söprüvel utánozta Jimi Hendrixet. Kamaszkora nagy részét Kastlban, a Németországi Magyar Gimnáziumban töltötte el. Az ottani érettségi után zenét tanult, majd visszatért Baselba. Több együttesben játszott, mind Svájcban, mind Németországban. György a legendás „Kaktus” rockzenekar főénekes. A „TELL” alapító tagja basszust tanít, és az együttesben az éneklés mellett basszusgitáros is.

Tanner Simon (billentyűsök, gitár, kórus) nyolcévesen kezdett gitározni, hol dzsesszt, hol rockot játszott, és csak jóval később fogott neki billentyűs hangszereken tanulni. Tanult audio-designer, ebben a szerepben az együttes felvételeinek hangmérnöke. A „TELL”-nél billentyűs, néha gitározik és háttérvokált énekel.

Kreutner Christoph (gitár, kórus) nagyon sokoldalú zenész. Christoph Lörrachban, Németországban él, onnan jár át velünk muzsikálni, és sok ottani együttesben tanulta meg a szakmáját. A bandában úgy gitározik mint egy dervis, no meg háttérvokált énekel.

Thomas D. (dob, ütős hangszerek) már több mint harminc éve dobol mindenfajta zenei műfajban, de titkos szerelme mindig is a klasszikus kemény rock volt. Az amerikai "Strange Brew" meg a német "Eagle Of Spey" után a "TELL" most a visszatérését jelenti abba a zenébe, amely igazán elringatja az embert. Az egyik tanítványa különben a Muppet-Showban dobol...

szerkesztette: Himfy József, Debrecen

1996	“Ten Years”
2000	“Clearance”
2004 live	“Made In Switzerland” (dupla-CD)
2004	“Rockin’ All Over...” Track Nr. 3 White Dope (Sampler Key North)
2004	“live 2004” live (CD)
2007	“break it!” (zenei rendező: Barta Talfi) Alfonz (EDDA Művek) & TELL)

